

# Najlepszy produkt promocyjny

Organizatorzy Festiwalu MUSICA SACROMONTANA 2014 podziękowali mecenasom i przyjaciołom za wsparcie imprezy. W kaplicy rekolekcyjnej odprawiono Mszę Świętą w intencji przyjaciół festiwalu. Następnie gości zaproszono na uroczystą kolację, gdzie wręczono podziękowania. – *Festiwal, który odbywa się na Świętej Górze jest jednym z najlepszych produktów promocyjnych powiatu, bo niezmiennie robi fantastyczne wrażenie na naszych gościach. Jest doskonale rozpoznawany w kraju i za granicą* – powiedział starosta Robert Marcinkowski. Członkowie Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera dziękowali również młodzieży z gostyńskich szkół, która w ramach wolontariatu pracowała podczas festiwalu. – *Co roku pomagają nam przy organizacji, obsłudze artystów, siostram w kuchni przy przygotowaniu posiłków. Przez cztery dni festiwalu i podczas nagrań cały czas ciężko pracują* – podkreślał Krzysztof Fekecz, prezes stowarzyszenia.

– *Znaleźli się ludzie, którzy rozumieją, że kultura ma przyszłość. Te regiony, które mają wspaniałe festiwale, koncerty, gdzie zamieszkuje kochający piękno, kulturę, zawsze mają w sobie jakąś siłę. Inwestycja w kulturę nigdy nie jest zmarnowanym pieniądzem, ale zawsze przynosi zysk wielowymiarowy. Nie widać go od razu, ale po pewnym czasie. Cieszę się, że państwo to rozumieją* – podkreślał ksiądz Jakub Przybylski CO. Dodał, że biblioteka klasztorna zawiera jeszcze kilkadziesiąt wspaniałych kompozycji, które czekają na wykonanie. Członkowie stowarzyszenia nadal poszukują tych pozostawionych przez Kapelę Świętogórską, między innymi w Archiwum Archidiecezji w Gnieźnie, Archiwum Państwowym w Poznaniu, archiwum przy Operze Kameralnej w Warszawie. Zbiory świętogórskiej muzyki są również na Jasnej Górze, w Bibliotece Jagiellońskiej. Poszukiwania prowadzone są również za granicą. – *Dzieło festiwalu na pewno będzie się rozwijało* – podkreślał ksiądz Jakub Przybylski. Zauważył, że muzyka jest zaledwie małym wycinkiem bogactwa Świętej Góry. – *Gdybyśmy jej potencjał odkrywali jeszcze bardziej na innych polach, to jestem przekonany, że ta górująca nad krajobrazem ziemi gostyńskiej bazylika świętogórska, jeszcze bardziej by nas fascynowała* – przyznał. W przyszłym roku przygotowany będzie 10., jubileuszowy festiwal. Jak zapewniali organizatorzy, na pewno czymś wspaniałe zaskoczy.

Punktem kulminacyjnym wieczoru był koncert „Droga do ciebie”. W ramach Świętogórskich Zaduszek Jazzowych utwory Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory wykonali: Lora Szafran i Bogdan Hołownia.

IZABELA SKORZYBÓT



fol. I. Skorzybót (x2)

**Sponsorzy  
Świętogórskich  
Zaduszek Jazzowych:**  
Bank Zachodni WBK  
w Gostyniu, Wielkopolska  
SKOK, Powiatowy Bank  
Spółdzielczy w Gostyniu

STOWARZYSZENIE  
MIŁOŚNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ

*Józefa Zeidlera*  
IM.



fol. Paweł Maciowiak, NETBOX



**Tytuł Mecenasa Kultury IX Festiwalu otrzymali:**  
Minister Kultury i Dziedzictwa narodowego, Gmina Gostyń, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Powiat Gostyński, Gmina Piaski, NETBOX Polska, Wielkopolska SKOK, Bank Zachodni WBK, Fundacja PGNiG, Ardagh Group, KA-CZMAREK, Grupa PZU, Fundacja ENEA, Spółdzielnia Mleczarska w Gostyniu, Powiatowy Bank Spółdzielczy w Gostyniu