

X FESTIWAL MUZYKI ORATORYJNEJ MUSICA SACROMONTANA 2015

PROGRAM

# Urzekający prostotą, jasnością, oryginalnością i majestatem

POD NASZYM  
PATRONATEM

Dziesiąty, jubileuszowy Festiwal Musica Sacromontana będzie dużym wydarzeniem muzycznym. Przez dekadę zdobył niekwestionowaną renomę, docenili go koneserzy muzyki. Już niebawem, bo pod koniec września na Świętej Górze rozpoczną się koncerty.

Odkrywanie nieznanej muzyki Zeidlera przypadnie tym razem w udziale jednej z najwybitniejszych europejskich orkiestr - Sinfonii Varsovi, którą dyrygować będzie światowej sławy Maestro - Jerzy Maksymiuk.

## Prestiżowe nagrody

„Śpiew i gra na instrumentach niech pomagają wiernym w rozważaniu rzeczy Boskich” - to wskazania św. Filipa Neri, który w kształtowaniu duchowości wiernych istotną funkcję wyznaczył muzyce. - *Księża Filipini i związani z nimi mecenasi kultury muzycznej przykładali wielką wagę do nauczania uzdolnionych muzycznie chłopców, którzy w przyszłości mieli zasilić kapelę klaszorną i tworzyć dla niej repertuar. Wśród nich byli ci najwybitniejsi, czyli Józef Zeidler, Maksymilian Koperski, Piotr Niestrawski. Niestety później zapomniani i nieobecni w publikacjach o historii muzyki polskiej aż do naszych czasów. Festiwal Musica Sacromontana, który w tym roku obchodził swoje dziesięciolecie, zmienił bowiem tę tendencję i przywrócił wielkopolskim kompozytorom należne im miejsce w krajobrazie sztuki polskiej i europejskiej. Sprawily to także prestiżowe nagrody - polski Fryderyk i francuski złoty Orfeusz przyznawane za znakomitą i oryginalną interpretację muzyki świętogórskich twórców - mówi Wojciech Czemplik, dyrektor artystyczny Festiwalu Muzyki Oratoryjnej.*

## Wieczór Wolfganga Amadeusza Mozarta

Tegoroczną edycję Festiwalu otworzy Capella Cracoviensis. - *Słu-*

*chając Mszy Nellońskiej Józefa Haydna w wykonaniu wybitnych artystów z Krakowa uświadamiamy sobie, jak bardzo religia i sztuka wzajemnie się przenikają. Tego wieczoru nie zabraknie muzyki drugiego z wielkich klasyków wiedeńskich - Wolfganga Amadeusza Mozarta. Eine Kleine Nacht Musik zachwyci jasnością i elegancją, prostotą i urodą melodyczną - zauważa Wojciech Czemplik. W 2015 roku obchodzona jest 500. rocznica urodzin św. Filipa Neri. To właśnie jemu swoje Oratorium poświęcił włoski kompozytor Alessandro Scarlatti, a Joseph Nowotny z Czech zadedykował Litanię. - Oba utwory usłyszymy w wykonaniu polskich artystów, którym towarzyszyć będą zaproszeni do współpracy soliści z Rzymu i Mediolanu. Bywalcy Festiwalu zapewne pamiętają jesienny wieczór sprzed*

*dwóch lat, podczas którego wirtuoz gitary flamenco Carlos Pinana swoją muzyką przeniósł nas do pełnej słońca Andaluzji. W tym roku hiszpańskiemu artyście towarzyszyć będzie Kaliska Orkiestra Symfoniczna - mówi Wojciech Czemplik. Zespół pod dyktando Adama Klocka jest laureatem najbardziej prestiżowej na świecie nagrody Grammy, czyli muzycznego Oscara. - Z każdym festiwalem, dzięki nowym wykonaniom, obraz świętogórskiego kompozytora Józefa Zeidlera staje się pełniejszy i bardziej wszechstronny. Na podstawie kilkunastu utworów, muzykologom udało się określić jego styl kompozytorski urzekający prostotą, jasnością i klarownością, a jednocześnie wysublimowaną elegancją, oryginalnością i majestatem - tłumaczy dyrektor artystyczny. Przygotowana na kon-*

*cert finałowy Msza ex D pochodzi z 1769 roku i przechowywana jest obecnie w zbiorach Biblioteki Monachijskiej. - Niezwykle ciekawy jest fakt zachowania na rękopisie pieczęci pochodzącej z klasztoru w Obrze, znajdującego się 90 km od Gostynia. Istnienie tej niezwykle dojrzałej i najstarszej z zachowanych kompozycji 25-letniego Zeidlera, może stanowić dowód, że muzyk zanim przybył na Świętą Górę, związany był z Opactwem Cysterskim w Obrze, a nawet tam się urodził - wyjaśnia Wojciech Czemplik. Nieznaną muzykę Zeidlera usłyszymy w wykonaniu jednej z najwybitniejszych europejskich orkiestr - Sinfonii Varsovi, którą dyrygować będzie światowej sławy Maestro - Jerzy Maksymiuk.*

## Ważni sponsorzy

Jak co roku organizatorzy pamiętają o sponsorach festiwalu. - *Dzięki nim wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny. W tym roku pierwszy koncert, w sobotę 26 września zadedykowaliśmy firmie Kaczmarek Malewo, z okazji 30. lecia. Kolejnym Mecenasem Kultury jest Powiatowy Bank Spółdzielczy w Gostyniu, który obchodzi 150. lecie. Flamenco Symphony, w sobotę 3 października, to koncert dedykowany bankowi - mówi Leszek Jankowski, dyrektor organizacyjny festiwalu. Ostatni koncert festiwalowy, w niedzielę 4 października zadedykowano mieszkańcom Piasków z okazji 240. rocznicy lokacji. Organizatorzy: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera i Kongregacja Oratorium św. Filipa Neri w Gostyniu. (opr. iza)*



foto: Mirosław Pietruszkiński



## 26 WRZEŚNIA (SOBOTA) godz. 19.30

### Mistyczne światy dźwięków

Koncert dedykowany Przedsiębiorstwu KACZMAREK Malewo z okazji 30-lecia Capella Cracoviensis Jan Tomasz Adamus - dyrygent Michałina Bienkiewicz - sopran, Dorothea Dwojak-Tlalka - mezzosopran Piotr Szewczyk - tenor, Sebastian Szumski - bas Joseph Haydn Nelsonmesse - Msza Nellońska Johann Sebastian Bach - III Koncert brandenburski BWV 1048 Wolfgang Amadeus Mozart - Eine kleine Nachtmusik, KV 525

## 27 WRZEŚNIA (NIEDZIELA) godz. 18.30

### Przez śpiew i muzykę rozważać rzeczy Boskie - św. Filip Neri

Koncert z okazji Jubileuszu 500-lecia urodzin św. Filipa Neri Kapela Świętogórska Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu Estevan Velardi - dyrygent Marek Toporowski - dyrygent Anna Chierichetti - sopran, Marzena Michałowska - sopran Riccardo Botta - tenor, Piotr Olech - kontratenor Jarosław Bręk - bas-baryton Josef Ondřej Novotný - Litanie do Filipa Neri /ze zbiorów świętogórskich / Alessandro Scarlatti - Oratorio San Filippo Neri

## 3 PAŹDZIERNIKA (SOBOTA) godz. 19.30

### Flamenco Symphony

Koncert dedykowany Powiatowemu Bankowi Spółdzielczemu w Gostyniu z okazji 150-lecia Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej Adam Kłoczek - dyrygent Carlos Piñana - gitara Miguel Orenge - instrumenty perkusyjne

## 4 PAŹDZIERNIKA (NIEDZIELA) godz. 18.30

### Nieznany Józef Zeidler

Koncert dedykowany mieszkańcom Piasków z okazji 240. rocznicy lokacji. Orkiestra Sinfonia Varsovia Camerata Silesia - Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Jerzy Maksymiuk - dyrygent Iwona Hossa - sopran, Agnieszka Rehlis - mezzosopran Rafał Bartmiński - tenor, Robert Gierlach - bas-baryton

Henryk Mikołaj Górecki - Trzy utwory w dawnym stylu Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento D-dur KV 136 Józef Ziedler - Missa ex D / ze zbiorów Die Bayerische Staatsbibliothek w Monachium