

11. Festival der oratorischen Musik

Musica Sacromontana 2016

Programm für das 1. Festival-Wochenende

Samstag, 24. September 2016, 19:30 Uhr

Das Antlitz der Barmherzlichkeit – Theatrum Funebris A.D. 1676

Konzert zum Jahr der Barmherzlichkeit

Rekonstruktion einer Begräbniszeremonie für Adam Konarzewski, den Stifter des Heiligberger Sanktuariums

Barockorchester „Concerto Antemurale“, Lublin

Ensemble „Orchester der Pestzeit“

Gorczycki-Sarmatenchor

Solisten:

Anna Mikołajczyk – Sopran

Marta Czarkowska – Sopran

Robert Lawaty – Alt

Robert Pożarski – Tenor

Mirosław Borczyński – Bariton

Rezitation: **Olgierd Łukaszewicz**

Sonntag, 25. September 2016, 18:30 Uhr

Heiligberger Inkulturationen

Misa a Buenos Aires (Misa Tango) von Martín Palmeri

Orchester „Sinfonia Viva“, Warschau

unter der Leitung von **Tomasz Radziwonowicz**

Władysław-Skoraczewski-Misch-Chor „Artos“, Warschau

Solisten:

Anna Karasińska – Sopran

Klaudiusz Baran – Bandoneon

Yaryna Rak – Fortepiano

Junge Talente auf dem Heiligen Berg

Gabrysia Balcerek – Violine

Alfons Szczerbiński – ***Andante Cantabile***

Henryk Wieniawski – ***Souvenir de Posen Op. 3***

Pablo de Sarasate – ***Introduktion und Tarantella***

11. Festival der oratorischen Musik

Musica Sacromontana 2016

Programm für das 2. Festival-Wochenende

Samstag, 1. Oktober 2016, 19:30 Uhr

Das Licht des Christus – Laudi Spirituali

Konzert zum 1050. Jahrestag der Taufe Polens

Entdeckungen in der Bibliothek der Kongregation der Oratorianer in Rom

Lobeshymnen von Francisco Soto und Giovanni Pierluigi da Palestrina

Accademia della Sacromontana

unter der Leitung von **Valerio Losito**

Solisten:

Arianna Vendittelli – Sopran

Alessia Camera – Mezzosopran

Tomasz Krzysica – Tenor

Sonntag, 2. Oktober 2016, 18:30 Uhr

Laudate Omnes Gentes – Missionsbarock

Musik der Chiquitos-Indianer, entdeckt von Pater Prof. Dr. Piotr Nawrot SVD, einem aus Posen stammenden Steyler Missionar und Musikologen

Musicae Antiquae Collegium Varsoviense, Ensemble der Kammeroper Warschau

musikalisch geleitet von **Liliana Stawarz** (Cembalo)

Solistin:

Olga Pasiiecznik – Sopran

Einführung: **Pater Prof. Dr. Piotr Nawrot SVD**